

ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Аннотация. В работе представлен опыт работы учреждения с одаренными детьми, приоритетные направления и этапы работ с ними, возрастные содержательные модули.
Ключевые слова: одаренные дети, содержательные модули, проектная деятельность, профессиональное самоопределение, креативность.

Miftahova L. R.,
Deputy Director on educational work
methodologist
"Children's creativity center" Vakhitovsky
district of Kazan

GIFTED CHILDREN IN INSTITUTIONS OF ADDITIONAL EDUCATION (FROM EXPERIENCE)

Abstract. The paper presents the experience of institutions with gifted children, priority areas and milestones with them, age thematic modules.
Key words: gifted children, thematic modules, project activities, professional self-determination, creativity.

Немаловажную роль в развитии детской одаренности играют учреждения дополнительного образования. Бесценен опыт различных учреждений дополнительного образования в практике данной деятельности.

Такое образование дает ребенку возможность выбрать образовательную среду, программу, а также включить его в разнообразные виды деятельности с учетом его индивидуальных потребностей и интересов.

Так педагоги Центра внешкольной работы Приволжского района приоритетным направлением работы с такими детьми считают: развитие личности одаренных обучающихся, развитие творческой самостоятельности, коммуникативное развитие обучающихся.

Данные направления определили цели этой работы: развитие индивидуальных и творческих способностей каждого обучающегося, создание условий для его развития и социальной адаптации. И обеспечили решение таких задач как: выявление и развитие возможностей одаренных детей в различных сферах знаний, выбор рациональных форм управления деятельностью обучающихся, индивидуализация обучения, реализация личностно-ориентированных технологии в обучении, формирование системности в знаниях и умениях обучающихся в различных областях творчества, повышение квалификации педагогических работников, создание благоприятной атмосферы для достижения максимальной самореализации обучающихся.

Технология работы с одаренными детьми включают такие этапы как: выявление одарённых детей, возможность выбора у детей того, каким предметом заниматься углубленно, реализация дифференцированного подхода к обучению одаренных детей.

Широкий спектр используемых методов позволяет реализовать разнообразные формы: проблемные, поисковые, эвристические, исследовательские, проектные - самостоятельной, индивидуальной и групповой работы [1: 92 – 95].

Опыт работы позволяет утверждать, что наиболее являются: специально организованная интерактивная, проектная и творческая деятельность, тренинги развития творчества, мастер-классы развития творческой одаренности, обучающие семинары, научно-исследовательская работа, различные конкурсы, фестивали, научно-практические конференции [1: 92 – 95].

В каждой возрастной группы Центром разработаны свои содержательные модули, исходя из особенностей развития личности [2: 103 – 106]:

на этапе дошкольного образования – осуществляется предшкольная подготовка в рамках школы творческого развития «Колобок», где детям предлагается разнообразные виды деятельности, в которых ребенок может раскрыть свои творческие способности – это изобразительная деятельность, ручной труд, музыкальный час, знакомство с окружающим миром, психогимнастика, развитие речи, логика, занимательная математика, английский язык.

Младшие школьники включаются в творческие объединения, деятельность которых осуществляется по направленностям - художественная, социально-педагогическая, физкультурно-спортивная, техническая, естественнонаучная, туристско-краеведческая. Для успешного развития одаренности, в учреждении создается насыщенная, эмоционально богатая образовательная среда. Работа с этой возрастной группой ведется в таких объединениях, как студии изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Жар-птица», «Кисточка», «Капелька», «Белая ворона», студия танца «Каскад», «Каратэ», «Шахматы», «Вокал» и т.д.

Подростки вовлекаются в проектную деятельность. Им предлагается самим решать значимые проблемы в различных сферах деятельности и приобретать опыт их решения. С подростками ведется работа в студиях декоративно-прикладного и изобразительного творчества «Пандора», «Родники», объединении «Художественная гимнастика», студии юных журналистов «Логос», объединении «Брейк-данс», студии спортивного бального танца «GOLD», «Гитара» и т.д.

Для юношеского возраста предлагаются программы, в которых происходит сопровождение процесса профессионального самоопределения обучающихся, обеспечение и помощь в получении углубленных знаний в выбранном профиле деятельности. Это такие объединения как студия юных журналистов «Логос», театр моды «Эстель» и т.д.

В обучении одаренных детей в Центре приоритетной формой работы является общение ребенка с педагогом, поэтому во многих объединениях очень часто занятия строятся не в традиционной форме, а виде работы творческих групп, что дает хорошую возможность каждому ребенку реализовать себя, имея максимум внимания со стороны педагога.

Анализ системы работы с детьми показал позитивные результаты:

- повысился престиж учреждения;
- создаются новые современные дополнительные общеразвивающие программы;
- поиск новых форм и методов работы повысил методическую грамотность, квалификацию педагогов;
- возросла сохранность контингента;
- дети стремятся работать активно, самостоятельно, повысилось ответственное отношение к обучению;
- окрепло умение работать в коллективе, стремление к успеху общего результата;
- выросла положительная мотивация к изучаемому предмету и как итог – развитие творческих способностей, креативность обучающихся.

В прошлом учебном году более 2000 обучающихся Центра внешкольной работы приняли участие в более чем в 100 конкурсах районного, городского, республиканского, российского и международного уровня (313 призовых мест).

По итогам года Центр внешкольной работы занял 1 место в рейтинге среди многопрофильных центров учреждений дополнительного образования г. Казани.

Среди объединений, воспитавших талантливых детей, хочется отметить объединение «Каратэ», под руководством педагога дополнительного образования Шарафеева Марата Ралифовича. Результативность его воспитанников растет из года в год. Только в прошлом году они заняли 56 призовых мест в районных, городских, республиканских, региональных, всероссийских соревнованиях.

И, конечно, есть и обучающиеся, неизменно приносящие высокие результаты – это Елисеев Никита и Крюкова Юлия. Эти ребята за период с 2014-2016 год принесли соответственно 14 и 11 призовых мест.

Уже не одну звезду зажгла педагог дополнительного образования Калашникова Элеонора Ринатовна. В 2013 году ее вокальному ансамблю «Барби-коктейль» присвоено звание «Образцовый детский коллектив». Ее воспитанники являлись участниками и призерами Российского национального конкурса исполнителей детской песни «Евровидение 2015» и Международного конкурса исполнителей эстрадной песни «Новая волна».

Педагог считает, что одаренность начинается со сцены. Она начинается с уверенности в себе. Только сцена раскрывает внутренние способности, и когда ребенок научится, преодолев страх, самовыражаться и развивается одаренность.

Среди обучающихся вокального ансамбля «Барби-коктейль» особенно выделяется Хикматуллина Вилена. За период с 2014-2016 года она отмечена 17 призовыми местами республиканского, российского и международного уровня. А самым заметным достижением стало участие в международном конкурсе молодых исполнителей популярной музыки «Новая волна».

Среди маленьких звездочек студии декоративно-прикладного и изобразительного творчества «Жар-птица» хочется выделить Маслехину Катю. Яркие неординарные работы воспитанницы педагога Марии Сергеевны Златоустовой стали призерами многих районных, городских, республиканских, всероссийских и международных выставок и фестивалей.

Таким образом, в дополнительном образовании вопросы воспитания и развития личности являются приоритетными, особенно в работе с одаренными детьми, о чем свидетельствует данный опыт работы.

Литература

1. *Абакумова Е. М. Развитие творческого потенциала воспитанников учреждения дополнительного образования / Е. М. Абакумова // Учитель в школе. – 2008. – № 4. – С. 92 – 95.*
2. *Савенков А. Творчески одаренные дети: выявление и развитие / А. Савенков // Учитель в школе. – 2008. – № 1. – С. 103 – 106.*

УДК 37.018

*Г.Х. Назипова, магистр
Касимова Р.Ш.,
к.п.н., старший преподаватель
Казанский федеральный университет
г. Казань, Россия*

РОЛЬ СЕМЬИ И ШКОЛЫ В АДАПТАЦИИ РЕБЕНКА С ОВЗ К ОБУЧЕНИЮ В УСЛОВИЯХ ЕГО ИНКЛЮЗИИ В МАССОВОЙ ШКОЛЕ

Аннотация. В данной статье раскрывается сущность таких понятий как: «дети с ограниченными возможностями здоровья», «адаптация», «инклюзивное образование». Раскрывается роль семьи и школы в адаптации детей с ОВЗ в массовых школах.

Ключевые слова: дети с ОВЗ, адаптация, семья, школа, инклюзивное образование.